

VII. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2024. április 12-14.

Rendező: Váci Bartók--Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 27/317-180

E-mail: verseny@zenevac.hu

Honlap: www.pikethy.net/szakgimnazium

A verseny célja: lehetőséget biztosítani a zeneművészeti szakgimnázium népzene fő- és társhangszeres növendékeinek tehetségük kibontakoztatására, felkészültségük bemutatására. Számot adhatnak arról, hogy meddig jutottak el zenei hagyományaink elsajátításában és hiteles tolmácsolásában. Javasoljuk, hogy a tanárok iskolai válogatók során válasszák ki a versenyen induló növendékeket.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes, nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei: Egy intézményből – korcsoportonként és szakirányonként – **legfeljebb 2 versenyzővel** és egy intézményből **legfeljebb 20 versenyszámmal** lehet nevezni.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 9. évfolyam
- II. korcsoport: 10. évfolyam
- III. korcsoport: 11. évfolyam
- IV. korcsoport: 12. és 13. valamint 1/13., 2/14., 3/15. évfolyam tanulói.

Versenykategória:

EGYÉNI -Szóló

- Népi szólóének
- Szólóhangszerek
hegedű, brácsa, bőgő, citera, tambura, koboz, klarinét, tárogató, tekerő, cimbalom, furulya, duda, harmonika.

A verseny követelményei:

Az **I-II. korcsoportban 2**, a **III-IV. korcsoportban 3** népzenei összeállítás.

Egy-egy összeállítás időtartama **legalább 3, legfeljebb 5 perc** lehet.

Az összeállításokon belül szerepeljenek **különböző karakterű és tempójú darabok**.

A kíséretet csak a szakiskolának megfelelő korú vendég közreműködő láthatja el. **Tanár nem** kísérhet növendéket.

Kötelező az összeállított műsorszámok pontos forrásmegjelölése!

Az adathiányosan leadott nevezés érvénytelen!

Dialektus: a magyar nyelvterület 5, Bartók által meghatározott területe.

Tájéegység a dialektusterületeken belüli közép- és kistájak.

A verseny anyaga:

Az **I-II. korcsoportban** 2 részből áll: egy kötelező és egy szabadon választott összeállításból.

A **III-IV. korcsoportban** 3 részből áll, két kötelező és egy szabadon választott összeállításból.

Az előadási sorrend kötetlen.

ÉNEK

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: népdal-összeállítás karádi népdalokból a Pátria felvételek és Vikár László karádi gyűjtése alapján.
- 2) *Szabadon választott*: népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: népdal-összeállítás Bodor Anikó: Vajdasági magyar népdalok I-IV. köteteiből és hangfelvételeiből.
- 2) *Szabadon választott*: népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: népdal-összeállítás Lajtha László széki gyűjtéséből.
- 2) *Kötelező anyag*: Székelyföldi összeállítás.
- 3) *Szabadon választott*: népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: Moldvai népdal-összeállítás a Pátria gyűjtések alapján, Domokos–Rajeczky: Csángó népzene I–III. köteteinek felhasználásával.
- 2) *Kötelező anyag*: Mezőségi összeállítás.
- 3) *Szabadon választott*: népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

HEGEDŰ

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából (a három közül kell az egyiket kiválasztani).
- 2) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”, Antal Ferenc „Árus” és Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából.
- 2) *Kötelező anyag*: Gömöri összeállítás az alsókálosai Molnár László repertoár anyagából.
- 3) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Szóló hegedűjáték: egy táncdallam és egy parlando rubato dallam egy díszített előadásmódú területről (Mezőség, Kalotaszeg, Gyimes).
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

BRÁCSA, BŐGŐ

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából: magyar, lassú, csárdás, sűrű és ritka tempó dallamok kísérete.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”, Antal Ferenc „Árus” és Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján: legényes, csárdás és szapora táncdallamok kísérete.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából: sebes forduló, csárdás, korcsos és cigánycsárdás táncdallamok kísérete.
- 2) *Kötelező anyag:* Gömöri összeállítás az alsókálosai zenekar repertoárjából: hallgató, lassú és friss csárdás és verbunk kísérete hegedűkontrán vagy négyhúros brácsán.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás a bonchidai zenekar repertoárjából: ritka és sűrű magyar, lassú csárdás és sűrű csárdás táncdallamok kísérete.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján: akasztós, ritka csárdás, szökös, sűrű csárdás és ritka magyar táncdallamok kísérete.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

CITERA

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Tuka Zsigmond citerás felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Cs. Nagy Balázs, Zsila Kálmán, Boruzs András és Kancel János felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Vass Sándor, Orbán István, Márton István és Balatinc István somogyi adatközlők felvételei alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás Dékány János és Koller József dunafalvi adatközlők vagy Takács József és Takács Józsefné Tatár Kiss Erzsébet szentlőrinci citerások felvételeiből.
- 3) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Papp Rókus és Bársony Mihály citerás felvételei alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás Szaszko József turai citerás felvételei alapján.
- 3) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

TAMBURA

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás a bogyiszlói zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok.
- 2) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás a bátmonostori zenekar felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás a dávodi zenekar felvételei alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás Vujicsics Tihamér gyűjtéséből.
- 3) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás a mohácsi Kovács dinasztia tamburás felvételei alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás Bartók Béla bánáti gyűjtéséből.
- 3) *Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

KOBOZ

Jelmagyarázat: * dallamjáték és énekkíséret; **tánc kíséret

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.
- 2) *Szabadon választott összeállítás:* moldvai táncdallamok a furulyás repertoár alapján.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Gyöngyös György énekelt dallamaiból*
- 2) *Szabadon választott összeállítás:* Borica táncok hegedűjáték alapján.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás moldvai táncdallamokból Paun Vasile játékstílusa alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás Antim Ioan táncdallamaiból**
- 3) *Szabadon választott összeállítás:* XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban megtalálható, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás moldvai énekekből és/vagy táncdallamokból Gyöngyös György játéktípusa alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás Gyöngyös György és Gábor Anti repertoárjából**
- 3) *Szabadon választott összeállítás:* moldvai táncdallamok a hegedűs/kavalos repertoár alapján vagy XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban megtalálható, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

KLARINÉT

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás dunántúli dallamokból.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás dél-alföldi dallamokból.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás bukovinai székely dallamokból.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Galgamenti dallamokból.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás eleki román dallamokból.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

TÁROGATÓ

I-II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás gömöri dallamokból.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III-IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás székelyföldi dallamokból.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

TEKERŐ

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Balla István (Fábiánsebestyén), Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Kiss József (Szentés), Balla István (Fábiánsebestyén), Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* Somogyi összeállítás.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Szenyéri Dániel (Szentés), Kiss József (Szentés), Balla István (Fábiánsebestyén), Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
- 2) *Kötelező anyag:* Dunántúli összeállítás
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

CIMBALOM

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Tendl Pál soproni cimbalmos felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás a felsősófalvi zenekar felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Szatmári összeállítás.
- 2) *Kötelező anyag:* Felső-Maros menti összeállítás.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Bonchidai összeállítás.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás a felsősófalvi zenekarral készült felvételek alapján.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

FURULYA

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Dunántúli összeállítás.
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás felföldi furulyások dallamai alapján
- 2) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* összeállítás Kádár Ferenc alföldi furulyás dallamaiból.
- 2) *Kötelező anyag:* összeállítás gyimesi dallamokból.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag:* Mezőségi összeállítás.
- 2) *Kötelező anyag:* Moldvai összeállítás Csobán György játéka alapján.
- 3) *Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

DUDA

I. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: összeállítás felföldi dudazenéből Pál István felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: összeállítás felföldi dudazenéből Kukucska Ernő felvételei alapján.
- 2) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: összeállítás csallóközi dallamokból.
- 2) *Kötelező anyag*: összeállítás dél-alföldi dallamokból.
- 3) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: összeállítás Hont megyei dallamokból.
- 2) *Kötelező anyag*: összeállítás moldvai dallamokból.
- 3) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

HARMONIKA

I--II. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: összeállítás a felsősófalvi zenekar repertoárjából
- 2) *Szabadon választott*: összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

III--IV. korcsoport

- 1) *Kötelező anyag*: összeállítás a felsősófalvi zenekar repertoárjából
- 2) *Kötelező anyag*: összeállítás nemzetiségeink zenéiből
- 3) *Szabadon választott*: összeállítás az első kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 100 pont.

Értékelési szempontok: Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, hangszín, zenei formálás, összeállítás és együtt-játék.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket egyénileg és osztottan, valamint különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A verseny szervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2024. március 1.