

## VI. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2021. március 19-21.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27/317-180

E-mail: [bartokami.vac@gmail.com](mailto:bartokami.vac@gmail.com)

Honlap: [www.pikethy.net/szakgimnazium](http://www.pikethy.net/szakgimnazium)

*A verseny célja:* Lehetőséget biztosítani a zeneművészeti szakközépiskolák népzene fő- és mellékszakos növendékei számára tehetségük kibontakoztatására, felkészültségük bemutatására, valamint hogy számot adhassanak arról, meddig jutottak el zenei anyanyelvi hagyományaink elsajátításában és hiteles tolmácsolásában.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9. évfolyam

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

*A verseny kategóriái:*

### **Szólo**

Ének, hegedű, brácsa, bőgő, citera, tambura, koboz, klarinét, tárogató, tekerő, cimbalom, furulya, duda, harmonika (brácsa-bőgő esetén a hegedű vagy más dallamhangszer kísérete).

*A verseny követelményei:*

Egy-egy összeállítás időtartama **minimum 3-5 perc**, a három összeállítás **maximum 15 perc** lehet.

Az összeállításokon belül szerepeljenek **különböző karakterű és tempójú darabok**.

A kíséretet a korosztálynak megfelelő vendég közreműködő is elláthatja. Csak a nevezési lapon megjelölt igényeket tudjuk teljesíteni.

A versenybizottság kéri az összeállított műsorszámok tételenkénti pontos forrásmegjelölését: gyűjtés helyét, idejét, gyűjtő(k), adatközlő(k) neve(i)t feltüntetni a nevezési lapon. Nem publikált felvételek esetén az előbbieken kívül kérjük a hangfelvételt összevágva, mp3 formátumban.

**Figyelem:** az adathiányosan leadott nevezés érvénytelen!

Korcsoportonként és szakirányonként egy intézményből **maximum 3 versenyzővel** és egy intézményből **maximum 20 versenyszámmal** lehet nevezni.

A kiírásban dialektus alatt a magyar nyelvterület 5 nagy népzenei dialektusát kell érteni, tájegység alatt pedig a nagy dialektusterületen belüli közép- és kistájakat.

*A verseny anyaga:* A versenyanyag három részből tevődik össze: két kötelező és egy szabadon választott összeállításból. Az előadási sorrend kötetlen. A versenykiírás megjelenését követően egyes kategóriáknál a kötelező anyaghoz hangfelvételeket lehet letölteni a [www.pikethy.net](http://www.pikethy.net) honlapról.

## **ÉNEK**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Népdal-összeállítás karádi népdalokból a Pátria felvételek és Vikár László karádi gyűjtése alapján.
2. Parlando rubato előadásmódú zoborvidéki **vagy** szilágysági menyasszony búcsúztatók. *Szabadon választott* népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport**

*Kötelező anyag:*

1. Népdal-összeállítás Bodor Anikó: Vajdasági magyar népdalok I-IV. köteteiből és hangfelvételeiből.
2. Egy parlando rubato előadásmódú, régi stílusú klasszikus ballada vagy történeti ének. Kérjük, hogy az esetleges rövidítéseket a történet teljességének megtartásával alkalmazzák!

*Szabadon választott* népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Népdal-összeállítás Lajtha László széki gyűjtéséből.
2. Székelyföldi keserves ének.

*Szabadon választott* népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Moldvai népdal-összeállítás a Pátria gyűjtések alapján, Domokos–Rajeczky: Csángó népzene I-III. köteteinek felhasználásával.
2. Parlando rubato előadásmódú mezőségi lírai népdal(ok).

*Szabadon választott* népdal-összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **HEGEDŰ**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bogyiszlói és valamelyik somogyi zenekar felvételei alapján.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából (a három közül kell az egyiket kiválasztani).

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a tiszakóródi zenekar felvételei alapján.
2. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”, Antal Ferenc „Árus” és Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából.
2. Gömöri összeállítás az alsókálosai Molnár László repertoár anyagából.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Szóló hegedűjáték: egy táncdallam és egy parlando rubato dallam egy díszített előadásmódú területről (Mezőség, Kalotaszeg, Gyimes).
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **BRÁCSA, BÖGŐ**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bogyiszlói és valamelyik somogyi zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából: magyar, lassú, csárdás, sűrű és ritka tempó dallamok kísérete.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a tiszakóródi zenekar felvételei alapján: oláhos, verbunk, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”, Antal Ferenc „Árus” és Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján: legényes, csárdás és szapora táncdallamok kísérete.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából: sebes forduló, csárdás, korcsos és cigánycsárdás táncdallamok kísérete.
2. Gömöri összeállítás az alsókálosai zenekar repertoárjából: hallgató, lassú és friss csárdás és verbunk kísérete hegedűkontrán vagy négyhúros brácsán.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bonchidai zenekar repertoárjából: ritka és sűrű magyar, lassú csárdás és sűrű csárdás táncdallamok kísérete.
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján: akasztós, ritka csárdás, szökös, sűrű csárdás és ritka magyar táncdallamok kísérete.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **CITERA**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Tuka Zsigmond citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Sajti Mihály vagy Mező Józsefné Bozsik Margit citerás felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Cs. Nagy Balázs, Zsila Kálmán, Boruzs András és Kancel János felvételei alapján.
2. Összeállítás Cuci József vagy Maszlag Józsefné citerás felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Vass Sándor, Orbán István, Márton István és Balatinc István somogyi adatközlők felvételei alapján.
2. Összeállítás Dékány János és Koller József dunafalvi adatközlők vagy Takács József és Takács Józsefné Tatár Kiss Erzsébet szentlőrinci citerások felvételeiből.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Papp Rókus és Bársony Mihály citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Szaszko József turai citerás felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **TAMBURA**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bogyiszlói zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok.
2. Összeállítás a magyarországi szerb tamburás felvételekből (íjf. Kovács Antal, Szajcsán Joka).

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bátmonostori zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás horvát tamburás felvételekből (Pavo Šimara, *Stipan Pavković*).

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a dávodi zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás Vujcsics Tihamér gyűjtéséből.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a mohácsi Kovács dinasztia tamburás felvételei alapján.
2. Összeállítás Bartók Béla bánáti gyűjtéséből.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.*

## **KOBOZ**

Jelmagyarázat: \* dallamjáték és énekkíséret; \*\*tánckíséret

### **I. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.
2. Összeállítás Gyöngyös György táncdallamaiból.

*Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a furulyás repertoár alapján.*

### **II. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás Gyöngyös György énekelt dallamaiból\*
2. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból\*\*

*Szabadon választott összeállítás: Borica táncok hegedűjáték alapján.*

### **III. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás moldvai táncdallamokból Paun Vasile játékstílusa alapján.
2. Összeállítás Antim Ioan táncdallamaiból\*\*

*Szabadon választott összeállítás: XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban megtalálható, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.*

### **IV. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás moldvai énekekből és/vagy táncdallamokból Gyöngyös György játékstílusa alapján.
2. Összeállítás Gyöngyös György és Gábor Anti repertoárjából\*\*

*Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a hegedűs/kavalos repertoár alapján vagy XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban megtalálható, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok*

## **KLARINÉT**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás udvarhelyszéki dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Galga menti dallamokból.
2. Összeállítás eleki román dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **TÁROGATÓ**

### **I-II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a Rákóczi-dallamkör dallamaiból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **III-IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **TEKERŐ**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
2. Összeállítás a jeles napokhoz kapcsolódó szokásdallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Balla István (Fábiánsebestyén) felvételei alapján.
2. Somogyi összeállítás.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Kiss József (Szentés) felvételei alapján.
2. Összeállítás történeti források ungarésca dallamaiból.

*Szabodon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

#### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Szenyéri Dániel (Szentés) felvételei alapján.
2. Összeállítás a XVI.-XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

*Szabodon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **CIMBALOM**

#### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Tolna megyei dallamokból.
2. Összeállítás Tendl Pál soproni cimbalmos felvételei alapján.

*Szabodon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

#### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a vajdaszentiványi zenekar felvételei alapján.
2. Rábaközi összeállítás.

*Szabodon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

#### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Szatmári összeállítás.
2. Felső-Maros menti (de nem vajdaszentiványi) összeállítás.

*Szabodon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

#### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Bonchidai összeállítás.
2. Összeállítás a felsősófalvi zenekarral készült felvételek alapján.

*Szabodon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

### **FURULYA**

#### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Somogyi összeállítás.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból

*Szabodon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

#### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

*Szabodon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás alföldi dallamokból.
2. Összeállítás gyimesi dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Magyarorszávi összeállítás.
2. Moldvai összeállítás Legedi László András játéka alapján.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

## **DUDA**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Kukucska Ernő Nógrád megyei dudás felvételei alapján.
2. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás csallóközi dallamokból.
2. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Hont megyei dallamokból.
2. Összeállítás moldvai dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

## **HARMONIKA**

### **I-II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás szerb vagy horvát nemzetiségi táncdallamokból
2. Összeállítás német nemzetiségi vagy magyar anyagból (kivéve Erdélyt).

*Szabadon választott összeállítás erdélyi magyar tájegység asztali/hallgató nótáiból: prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret, majd önállóan a dallamjáték bemutatása, utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidőzésére.*

### **III-IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*



1. Összeállítás bolgár vagy román nemzetiségi táncdallamokból

2. Összeállítás szlovák nemzetiségi vagy egy dunántúli tájegység magyar anyagából.

*Szabadon választott* összeállítás valamelyik erdélyi magyar tájegység táncrendjéből (legalább 3 tánc legyen benne): prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret, és önállóan a dallamjáték bemutatása. Utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 100 pont.

*Értékelési szempontok:*

*Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, hangszín, zenei formálás, összeállítás és együtt-játék.*

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezéseket egyénileg és osztottan, valamint különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 11-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.pikethy.net](http://www.pikethy.net)) letölthető – nevezési lap **használat kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 19.***